

COVERING 3D BLEU SATIN

Donnez une seconde vie à votre carrosserie avec le covering. C'est simple et efficace pour créer des effets, changer de couleurs ou imiter le carbone. En un clin d'oeil, vous pouvez transformer radicalement votre véhicule : auto, moto ou bateau.



Stockage
de +20°C à +25°C
1 AN



Durabilité en extérieur
Noir et Blanc : 8 ANS
Couleur : 6 ANS
Métallisé : 4 ANS

COMPOSITION

Catégorie	Covering brillant 3D
Composition	PVC coulé multicouches
Épaisseur	140 microns (+/- 10 µm)

Thermoformable	Oui
Surfaces planes ou légèrement courbées	Oui
Surfaces galbées	Oui
Air flow (colle structurée en nid d'abeille)	Oui
Adhésif	Acrylique repositionnable permanent « Air free Ultra-Jet System » (Micro Channel Technology)
Elongation à la rupture	> 90 %
Résistance aux UV	Oui
Résistance à l'humidité	Oui
Classement au feu	B-S2-D0 (Standard EN 13501-1:2007+A1)

CONSEILS D'USAGE

Les films Variance Auto peuvent être utilisés pour des applications à l'intérieur et à l'extérieur.

Grâce à leur souplesse exceptionnelle et leur bonne déformabilité, ces films sont parfaitement adaptés pour l'habillage des véhicules et pour la décoration intérieure.

Pour tout support peint, poser uniquement sur une peinture d'origine, non endommagée. Si la peinture n'est pas d'origine ou/et endommagée, la pose et la dépose est à l'appréciation / au risque du poseur.

Recommandation (dans la mesure du possible) : L'ensoleillement et l'exposition prolongés aux intempéries et à la pollution peuvent provoquer un vieillissement du film. Un véhicule recouvert de covering doit être protégé du soleil et des intempéries (pluies, rosées...) aussi souvent que cela est possible : dans la journée, se garer à l'ombre ; la nuit, garer le véhicule dans un garage fermé (à défaut, couvrir le véhicule d'une housse de protection).

Température d'application :
idéalement entre 15°C et 28°C

Température d'utilisation :
de -50°C à +90°C

Les données sur cette fiche d'information ne sont pas contractuelles, Variance Auto se réserve le droit de modifier à tout moment la composition de ses films.